

Philips 456A-14 Preludio.

Rok výroby: 1936-1937

Výrobca: Philips

Elektrónky: AK2, AF3, AB2, AL4, AZ1

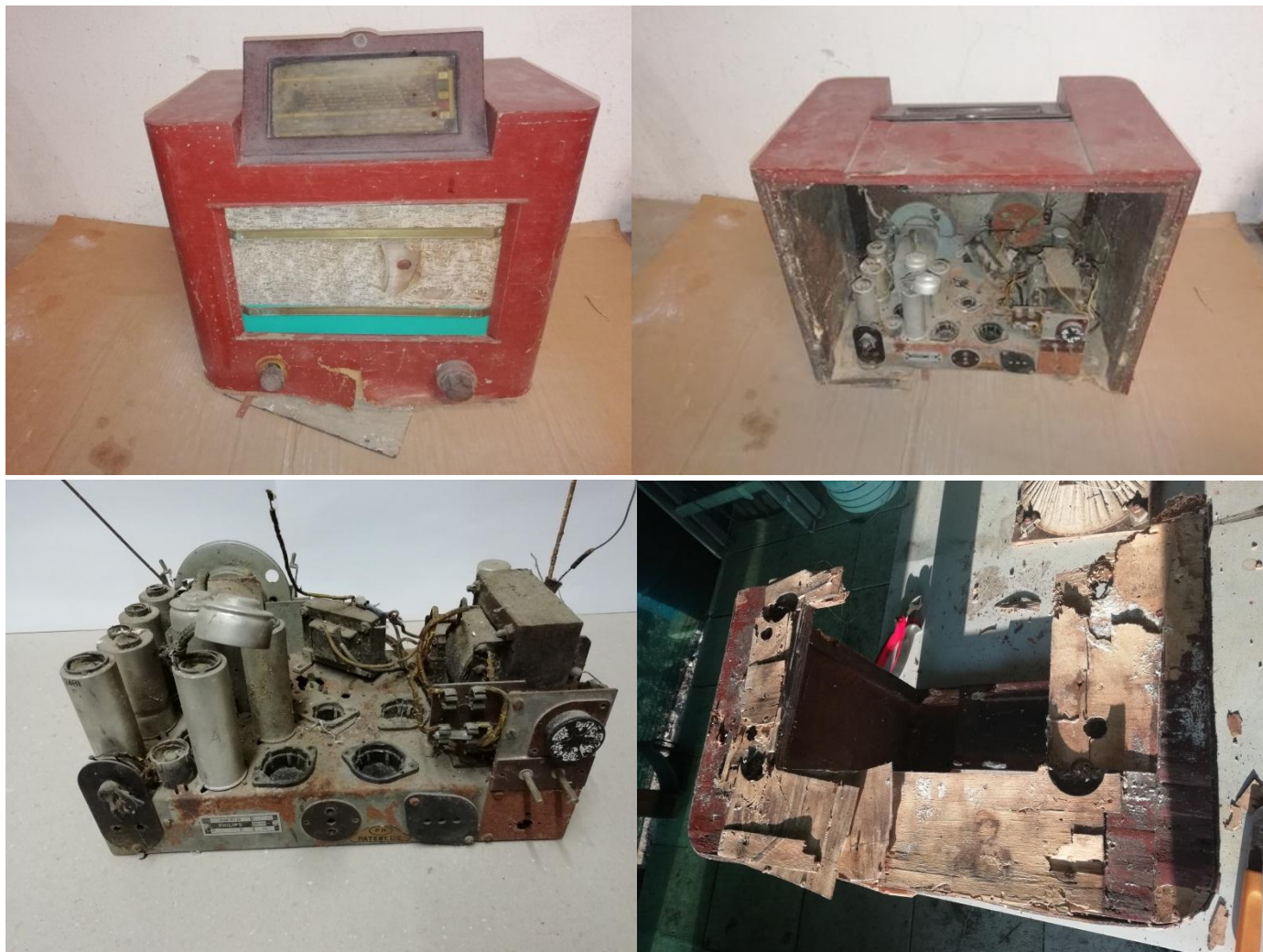
7 obvodový superhet KV, SV, DV

Drevená skrinka, výklopná stupnica

napájanie: 110,125,145,200,220 a 245V

vzadu prípojka na ďalší reproduktor a gramofónovou prenosku.

Prijímač som našiel pri kontajneroch. Skrinka prevrtaná červotočom, poškodená, pretretá červenou farbou. Chýba zadný kryt, predná spodná lišta, všetky elektrónky, roztrhaný brokát, neoriginálne knoflíky, šasi špinavé, hrdzavé, bol v ňom kutil. Z dôvodu ohrozenia života, presunuté na „Jednotku Intenzívnej Starostlivosti“.



Spodná časť je tak rozvrтанá, že sa sama rozpadá. Po rozobratí som pristúpil k výmene spodnej časti, lepeniu a spevňovaniu. Následne sa celá skrinka ošetrila červostopom. Do veľkých otvorov sa striekačkou natlačilo lepidlo a vopchali špáradla. Diel za stupnicou už bol lepený. Podarilo sa ho v mieste krivo zlepeného spoja opäť zlomiť, vyčistiť a správne zlepiť. Z preglejky sa vyrezalo nové dno, nalepili sa nové zadné lišty a vnútorné rohové spevnenia. Po odstránení farby sa prejavilo celkové poškodenie dyhy a skrinky v spodnej časti. Na veľa miestach je dyha zničená, tmelená,....

Nakoniec sa pristúpilo k nalepeniu novej dyhy. Najskôr sa na spodnej časti spevnila rozpadnutá preglejka a dolepila sa dyha z mäkkého dreva epoxidom na spevnenie skrinky. Najhoršie bolo ohýbanie a lepenie, ale výsledok je celkom uspokojivý, nakoľko skrinka je celá deformovaná od vlhkosti. Pôvodná zostala len vrchná časť. Jeden starý dedko – stolár mi dal nejakú starú dyhu z povala a do fľašky mi odliat „leštiteľný lak na nábytok“. Ukázal ako ju správne dyhu „zložiť“. Má pekný vzhľad, nevedel o aký druh dreva sa jedná. Lak sa riedi sa acetónom a má taký nádych do červena. Na striekanie sme použili opakovane plniaci spray. Lak je nutné dobre nariediť, vyskúšať striekanie. Po vytvrdnutí preleštené bežnými pastami na leštenie farieb.



Výklopná stupnica sa celá rozobrala a vyčistila. Bakelit sme umyli a preleštili Unipolom. Celuloid sme očistili a preleštili súpravou na opravu reflektorov. Proces sa opakoval 3- krát, nakoľko sa odlupovala celá vrstva. Bowdeny celé pokrivené – podarilo sa ich vyrovnať, vyčistené a premazané. Oceľové lanko zničené – nahradené rybárskym oceľovým lankom v plaste.

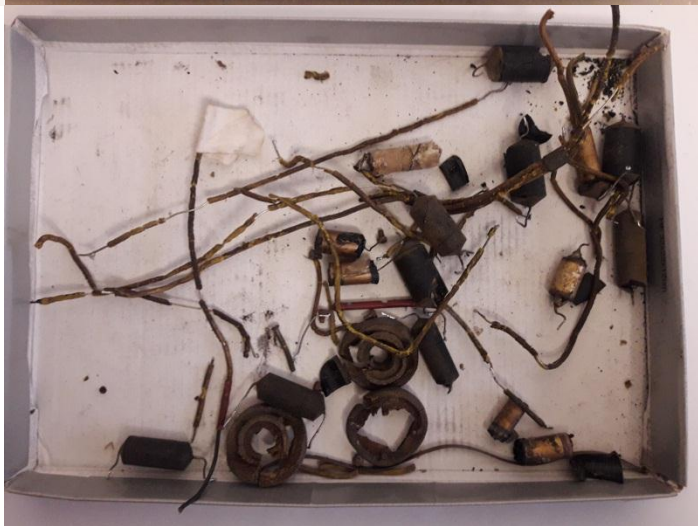
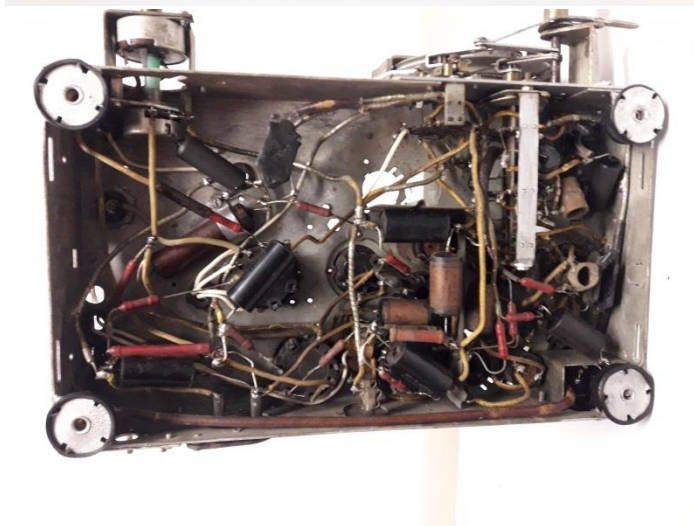
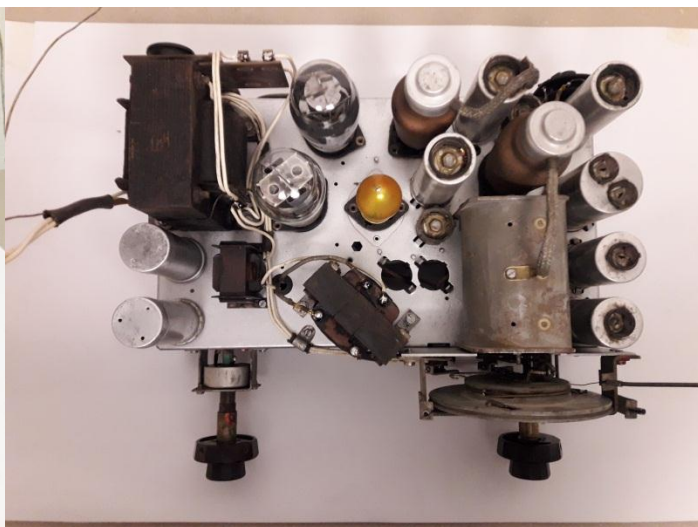


Preglejka pod reproduktorom sa musela vyrezať nová. Pôvodný brokát zničený, nahradený látkou zo starého pololesklého trička po babke. Zaoxidované mosadzné lišty sa podarilo vyleštiť Silichrómom.



Reproduktor bez označenia výrobcu sa očistil, vymenili sa poškodené pájkovacie očká – 5 ks. 2x reproduktor, 1x kostra, 2x osvetlenie stupnice.

Šasi sa vyčistilo od prachu, pavučín a hrdze. Na čistenie sa osvedčila stará elektrická zubná kefka a sklenený prach. Ten zostáva dcére – sklárke - pri brúsení ako odpad. S trochou vody je to veľmi dobrý čistiaci prostriedok. Hliníkové časti grilpurom. Kontrola elektrického zapojenia, výmena nefunkčných kondenzátorov. Vodiče s opadanou gumovou izoláciou je nutné vymeniť, ostatné ponaprávané aby nedošlo ku skratu na kostru. Potenciometer je poškodený, jedna časť nahradená Teslou.



Oživovanie bolo jednoduché, rádio hralo na prvé zapnutie. Nalepenie nového tienenia – používam vrečka na grilované kurence. Chýbajúce knoflíky a sieťová zásuvka odliate z epoxidu.

