

RÁDIOÉLET

IV. EVF. 31. SZÁM

ÁRA 30 FILLÉR

BALILLAÉLET
(Magyar Elm Iroda felv.)

1932. július 29.

BUDAPEST I.



Venetianer Rózsi
Reggel 9.15-kor
(Magyar Film Iroda felv.)

9.15: Hangverseny. Közreműködik Nagyné Mándy Margit (ének), Venetianer Rózsi (zongora) és Lakatos Árpád (szakszofón). Zongorán ktsér Polgár Tibor.
1. Scarlatti: Andante con modo E-dur; Allegro E-dur (Venetianer Rózsi); 2. a) Massenet: Elégia; b) Hager: Magyar tánc (Lakatos Árpád); 3. a) Giordani: Caro mio ben; b) Max Reger: Maria, bölcsődal (Mándy Margit); 4. Haydn: Szonáta F-dur — Allegro moderato — Larghetto — Presto (Venetianer Rózsi); 5. a) Coppelia, keringő (szakszofónduett); b) Gurevits: Concerto Capriccio; c) Stephanides: Koncertkeringő (Lakatos Árpád); 6. a) Tarnay: Ősz utója; b) Tarnay: Nézd; c) Molnár A.—Csokonai: Az álomhoz (Mándy Margit); 7. a) Verdi: Trubadur, részlet; b) Wiedoeffl: Szakszofónfantázia (Lakatos Árpád); 8. a) Brahms: Intermezzo es-moll; b) Bartók: Rondo C-dur; c) Kadosa Pál: Al Fresco (Venetianer Rózsi).

Közben

9.30: Hírek.



Deutsch Antal
Este 8.10-kor

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Vízállásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás-jelentés.

12.05: Homocord-gramofónhangverseny.

1. Bizet: Carmen, induló (Feszka Jenő szalózenekara); 2. Kálmán—Wehlisch—Schanzer: „Ronny“ c. filmből: Wenn die Gardé aufmarschiert (Luigi Bernauer, Fred Bird zenekara); 3. Bartos—Iniczky: Meg kell, hogy érezd, tangó (Fekete Pál); 4. E. Granet: Mama Inez, rumba (Fred Bird zenekara); 5. Kola—Szemes—Gárdos: Bécsi keringő (Fekete Pál); 6. Irving Berlin: Me, foxtrott (Fred Bird tánczenekara); 7. Egen—German—Rosen: Mein Herz hat immer Feiertag... slowfox (Luigi Bernauer, Fred Bird zenekara); 8. Vértés—Iniczky: Minden úgy lesz, ahogy te kívánod, tangó (Fekete Pál); 9. Erős Béla: Én mindezen már túl vagyok (Fekete Pál); 10. Zerkovitz Béla: Hát érdemes volt, dal és foxtrott (Fekete Pál); 11. H. Küek—O. Langhammer: Wenn die kleine Hauskapelle Tango spielt, dal és tangó (Luigi Bernauer, Fred Bird zenekara); 12. Lehar—Harsányi: Vágyom egy nő után, dal „A mosoly országát“ból (Fekete Pál); 13. W. R. Heymann—R. Gilbert: Induló és foxtrott a „Monte-Carlo bombázása“ c. filmből, Das ist die Liebe der Matrosen (Homocord tánczenekar).

Közben

12.25: Hírek.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.45: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árf. hírek.

4: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Pontos időjelz., időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5: A Duna—Száva—Adria Vasút budapesti alkalmazottai dal- és zenekari egyesületének hangversenye. Karnagy Sándor Béla. — Jelge. — 1. Horváth Ákos: Álmodtam szépet, gyönyörűt; 2. Lavotta J.: A reményhez; 3. Thern K.: Dallinnepen; 4. Gád F.: a) Nyisd ki anyám...; b) Elragadta galambomat...; c) Sífokra megy a hajó; 5. a) Balázs Árpád—Ney Ákos: Duna—Száva—Adria Vasút házi dala; b) Szeghő S.: Megyen már...; c) Demény D.: Esik eső; 6. Pácus F.: Finn dal; 7. Szabados Béla: a) Sürtű erdő hívőseben; b) Tele van a kert virággal; c) Hej a lány (kéziratból először). (Ism. 356. old.)

5.55: „Ellopták az órát.“ Novella. Irta és felolvassa Mariancsics Imre.

6.15: Debreceni Kiss Jóska és cigányzenekarának hangversenye.

7.35: „Kínai költők.“ Kosztolányi Dezső előadása.

8.10: A Filharmónia Társaság hangversenye a Zene-művészeti Főiskola nagyterméből. Karnagy Deutsch Antal. Közreműködik Caroline Thomas. 1. Strauss Richárd: Don Juan, szimfónikus költemény; 2. Mendelssohn: Hegedűverseny. Előadja Caroline Thomas; 3. Bartók: Kél kép: a) Virágzás; b) A falu tánc; 4. Beethoven: VII. szimfónia. (Ism. 356. old.)

Szünetben kb.

9.15: Emelin Wrench németnyelvű előadása.

Utána: Pontos időjelzés, hírek, időjárás-jelentés.

Majd: Az Ostende-kávészalon-, jazz- és cigányzenekarának hangversenye, Kalmár Pál énekszámával.

1. a) Benatzky—Békffy: Amitől az ember... tangó az Exhercegnő c. operettből; b) Komjáthy—Békffy—Vadnay: Bocssáson meg... tangó; Pesten így... rumba az „Éjtől tangó“ c. operettből (Kalmár Pál); 2. Tanczene: a) Rumba (Ernesto Lecuona: Siboney); b) Foxtrott (Horatio Nichols: That's what I like about you); c) Tangó (Manuel de Sera: Mananita triste); d) Rumba (W. Samuels—Whitcup: Fiesta); 3. Huszka—Martos: Dal az első esőkről a „Bob herceg“ c. operettből; b) Sándor Jenő—Emőd Tamás: Csókolj meg, keringő (Kalmár Pál); 4. Kálmán Imre: Cigányprimás, operettegyveleg (a hegedűszólistát játssza Guttenberg György); 5. a) Radó—Kuthy: Van akinek... blues; b) Kallós Dezső: Megkérem, foxtrott (Kalmár Pál); 6. Hangosfilmjüzdonságok; 7. a) Szesen Andor: Valaminek... tangó; b) Heim Imre—Kuthy György: Meg fogja... tangó; 8. Rubinstein—W. C. Pola: Kamenol ostrow; 9. Serecs Rezső: Szeressük egymást (Kalmár Pál); 10. Horváth Gyula és cigányzenekarának muzsikája.

BUDAPEST II.

8.10-től éjfélig: A műsor azonos a Budapest I. műsorával.



Nagyné Mándy Margit
Reggel 9.15-kor (B. Perczel felv., Debrecen) D. u. 5-kor



A Duna—Száva—Adria Vasút alkalmazottainak énekkara
(Magyar Film Iroda felv.)

RADIOÉLET

Szépirodalmi és műszaki műsoros képes hetilap

FŐMUNKATÁRS: ZILAHY LAJOS + FEDELŐS SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ: KILIÁN ZOLTÁN

1932. július 31—augusztus 6. műsorhete

Laptalajdonos: Magyar Távirati Iroda Részvénytársaság. A Rádióélet előfizetési ára: Belföldön 1 óra 1.— P; ¼ évre 2.80 P; ½ évre 5.50 P; 1 évre 10.— P. Ausztriában: 1 óra 1.70 Sch.; ¼ évre 4.70 Sch.; ½ évre 9.— Sch.; 1 évre 17.— Sch. Romániában: ¼ évre 120.— lei; ½ évre 230.— lei; 1 évre 450.— lei. Csehszlovákiában: 1 óra 10.— ek.; ¼ évre 28.— ek.; ½ évre 53.— ek.; 1 évre 100.— ek. Jugoszláviában: 1 óra 17.— dinár; ¼ évre 47.— dinár; ½ évre 90.— dinár; 1 évre 170 dinár. Egyéb külföld: 1 óra 1.70 P; ¼ évre 4.70 P; ½ évre 9.— P; 1 évre 17.— P. Csehszlovákiában az előfizetési díjak: Lipa Újságvállalat, Bratislava, Dlhá u. 13. Romániában pedig: Pallas Lapterjesztő Vállalat, Cluj, Str. Gen. E. Darogalina 31. küldendők. Postatakarékpénztári csekk számlák száma: 54.936. Egyes szám ára 30 fillér, Romániában 10 lei, Csehszlovákiában 3 cseh kor.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, VII. RÁKÓCZI ÚT 20. I.

TELEFÓN: J. 412—05



Zilahy Lajos legújabb arcképe
(Magyar Film Iroda fév.)

Vidék. Kisváros. Reggel hat óra négy perckor indul a vonat. Legalábbis abban állapotban meg azzal az öreg menetrenddel, amelyet a sífón poros tetején találtam. Ennél fogva kint az állomáson megtudom, hogy ezt a vonatot már régen beszüntették. A vonat hét óra huszonegykor indul, kár volt tehát hajnalban olyan érzelmesen búcsúzkodni az ágytól. Több mint egy órát várhatok itt az üres állomáson.

Na nem baj. Olyan szép a nyári reggel. Az állomás nyitott verandájának külső oszlopai közt virágkosarak függenek és a petüniák aranylila kelyhe színültig megtelik a reggeli napfényvel.

Valahol egy későnkelő kakas kukorékol. Aztán valahonnan szekérszörgés hallatszik. Különben csend, csak a nyári reggel ibolyás sugarai ragyognak mindenütt.

Egyszerre nagyobb társaság közeledik a Fő utca felől. Nem nehéz megállapítani: mostanáig mulattak. Ugyilátszik családi összejövetel volt, névnap vagy házassági évforduló. Különben nem, házassági évfordulókat manapság nem szokás ünnepelni.

Női kacagás. A nők fehér ruhában, fehér cipőben. Ugyilátszik, Józsi bácsi erősen be van csicsentve, a sor élére áll, felemeli a botját és azt kiáltja:

— Utánam! Mihozzánk megyünk!

De az alezredes úr sem hagyja magát, túlkiajtja Józsi bácsit:

— Ácsi! Ich übernehme das Kommando! Sárkáékhoz megyünk egy pohár pálinkára.

A nők kacagnak. Valaki egy valcert füttyöl, amely nagyon a fülebe fészkelte magát. Egymásba karolva eltűnnek egy kapu alatt. Az isten áldja meg a jókedvűket. Ebben a szomorú világban.

Na de jönnek a cigányok. Az állomásra. Kilencen vannak, ők is Pest felé igyekeznek. A reggeli nap éles fénye fáradt, átvirasztott arcukba süt. Elöl jön a primás, félretposított sarkú lakkcipőben, csikos nadrágban és attól felfelé szmokingban. Jönnek a füstösök szótlanul, fáradtan. A primás átveti a lábát az egyik lócán, lovaglóülésbe helyezi magát és a nadrágszebből egy marék nikkelpénzt borít a lócára. A másik nadrágszebből néhány összegyúrt bankó is előkerül. A morék körülállják a lócát. Kinek hegedű, kinek flóta, kinek csak a nagybőgő vonója van a hóna alatt. A nehezebb szerszámok, a lecsavart cimbalomlábak is, már odavannak támasztva a falnak és türelmesen várják a vonatot.

A cigányok ott a lócán az éjszakai keresetlen osztozkodnak. Az ezüst meg a nikkal kis tornyokba van rakva. A primás számol, de csak az ujka mozog. Eddig még egy hang sem hallatszott. Lehetséges, hogy ez a közelgő vihar nyomasztó csendje? Vagy megtörténhet mégis, hogy elmarad a veszekedés? Egvelőre visszafójtott lélekzettel állják

KIS RIPORT

IRTA: ZILAHY LAJOS

körül a lócát, olyan arccal, mintha valami különös istentiszteletet tartanának.

Hatvanhat pengő húsz fillér. Összesen. Nem sok esik egyre, megdolgoztak érte. Mindegyik besöpri a maga részét és elszélednek. Ahány osztóp, annyinak dőlnek neki félvállal. Várják a vonatot.

Még mindig nincs egy hang sem. Ugyilátszik nem is lesz, elmarad a veszekedés.

Egyszerre csak a primás odaszóli a pikulásnak:

— Hiába bölintasz! Éntülem bölöghatsz!

A pikulás a vállá hegyin keresztül pillant vissza:

— Ki bölintott?

— Éntülem akkorát bölínthatsz, hogy az orrod a földig koppan!

— Ki bölintott? Én bölintottam?

— Te hát! Te bölintottál. Láta Laji is.

— Én? Én bölintottam? Laji! Bölintottam én? Sorvadjék el a családom, ha bölintottam.

Laji nem felel. Megszokta már az ilyen veszekedést, mint az öreg guba a záporosót. A fejét se fordítja arra, kidüllesztett füstös szemgolyókkal néz maga elé.

A primás megint pattogni kezd:

— Tudom mér bölintottál! Hogy mi nem tetszik! Igen, itt van az öt pengő! Ebbe a másik zsebembe!

Kihúzza és a pikulás orra alá dugja.

— Itt van, vakulj meg tőle! Mindenki látta, felmutattam körbe a bandának, mikor az alezredes úr a Sárka kis szentem után a kezembe nyomta. Még mutattam is, hogy ebbe a külön zsebbe teszem. Ez az öt pengő nem tartozik az osztozkodáshoz, mert nekem, vedd tudomásul, szervezkedési kölcsönöm voltok. Ezt én előre bementam a bandának. Laji! Így vót vagy nem így vót?

Laji megint nem felel. De a banda többi tagja se mocsan meg. Csak néznek maguk elé, vagy a megsodort cigarettát nyálazzák.

Ez a rosszindulatú némaság még jobban felbőszíti a primást. Valami bajnak kell lenni mégis az öt pengő körül, ha ilyen nagyon védekezik. Qui s'excuse, s'accuse — mondja a francia.

A primás odaugrik a pikulás elé és az arcát az arcába dugja. Az orruk szinte összeér. A két fekete szempár centiméternyi távolságból vad indulattal lobog egymásba, kifordult, fehérítő szemgolyókkal. És ordít a primás:

— Vedd tudomásul, hogy én még soha senkit se csaltam meg! Érted? És ha mégegyeszer meggyanusítasz, kirúgjak a bandából!

Megvetőleg otthagyja. De még megáll és visszanez rá. De csak a cipőjére.

— Egy ilyen piszok vályogvető.

Kis csönd. A pikulás beleszíppant az orrába és egészen más irányba fordulva mondja:

— Az egész rokonságom száradjon el, ha bölintottam. Szerencsére jön a vonat. A cigányok kapkodják a szerzőmokat, futnak a vonat felé.

A pikulás csendes léptekkel megy, elmaradva a többitől. Titokban figyelem. Azt hiszi, hogy senki sem látja — keserűen bölint önmagának!

Most már mindegy, most már megmondhatom. Akkor is bölintott. Az osztozkodás után, amikor a maga részét a tenyere élével beseperte a lócáról. Nagyon kicsit, de bölintott. Kicsit, de sokatmondóan.

A rádió mint ipari világhatalom

Megírtuk annak idején, hogy Arco gróf, a Telefunken vezérigazgatója lemondott erről a tisztjéről. Helyére Mayer Emil dr., az A. E. G. igazgatója nyert kinevezést. Mayer, aki hosszú időn át volt az A. E. G. vezetője és 10 évet az amerikai General Electricnél is töltött, egy német nagy képes folyóiratban most nyilatkozott a rádió jövőjéről.

— Az amerikai rádiófejlesztés mindig a sokesőves készülékek útját járta, Európában viszont kevés csövel a lehető legjobb teljesítőképességet akarták mindenkor elérni. Az európai rádióipar most arra törekszik, hogy aránylag olcsó áron adjon olyan vedőkészülékeket, melyek nemcsak hogy elérik, hanem felül is mulják az amerikai készülékeket. Az amerikai ember nem sokat törődik azzal, hogy ma megvesz egy rádiócsövet, egy pár nap múlva eldobja. Az európai rádióhallgató gazdaságilag sokkal gyengébben áll, és azért nálunk rendkívül hosszú ideig tartó és igen jó csöveket kell készíteni. Ebből magyarázható, hogy az amerikaiak csöveit igen olcsók, de a miénkhez arányítva rövid életűek és rosszak.

A jó teljesítőképességű népvédőknek még olcsóbbaknak kell lenniük. A készülékek olcsóbbodása azonban ugyanolyan eset, mint a csöveké; ha nagyon lemegyünk az árakkal, a minőség szenved. A mai árakat nem szabad nagyon csökkenteni, ha a készülékek teljesítőképességét fokozni akarjuk. A rádiógyárakat azonban ezen a ponton a közönség magatartása irányítja. A közönség zeneileg nagy értékű és kitűnő elválasztóképességű készülékeket akar. Viszont a rádióznak nem lehet érdeke, hogy 10%-al olcsóbb készüléket 30%-al rosszabb minőségben kapjon.

Arra a kérdésre, hogy

a rosszabb amerikai vedőkészülék hátrányai ellenére is nem fogja-e az európai árut kiszorítani,

úgy amint egy ideig az az autókkel történt, Mayer a következőket feleli:

— Amerikában körülbelül 22 millió autó fut, Németországban például csak 700.000. Ezzel szemben Amerikában 12 millió rádióvevő van, Németországban pedig 4 millió. Az autókénál az arány 1:40 míg a rádiónál 1:3. Az amerikai áru tehát nagy hatást Európában nem tehet. Különben is, Európa több állama védi az amerikai áru ellen a saját termelését. Az angol rádiókiállításon, a fontosást is beszámítva, még mindig 25%-al drágábbak a készülékek, mint a németeknél, és a legutóbbi Berlin—London—Párisi rádiókiállítás azt mutatja, hogy a német rádióipar ismét az élen jár.

A hangosképközvetítés dolgában elegendő fele van annak, hogy belátható időn belül (ez néhány évet jelent) használható fogunk kapni.

Hogy itt a tükröskerék módszer, vagy a Braun-féle cső győz-e, az végeredményben csak gazdasági kérdés. A rádióipar most arra törekszik, hogy a rádióhallgatók normális készülékükkel ultrarövid hullámú állomásokat is vehessenek és az így közvetített képeket is láthassák. Természetesen a közvetítés távolsági határa csak a városi területeken belülre fog szorítkozni.

Az egész elektroakusztika számára

központi laboratóriumot állított a Telefunken. Mindent egyesítettek itt, ami a hang, fény és villamosság területéről összehozható. A laboratórium munkáját nem vezető semmiféle kereskedelmi megfontolás, a cél egyedül ez:

látható és hallható benyomások minden dróttalan közvetítésére a legegyszerűbb és legolcsóbb eszközöket kell előállítani,

olyan egyszerűket és olcsókat, amínöket csak kíván a nagy tömegek érdeke. Nem azt jelenti ez, hogy a közeljövőben forradalmi újdonások mutatkoznak majd a rádió terén.

Az európai rádióipar tudja, hogy a rádió az iparban is világhatalmat jelent. Állandó szenzációkat azonban nem lehet követelni tőle. Az eddigi eredményeket is meg kell becsülni, hiszen, hogy a műszaki haladás más teréről vegyünk példát, még ma is használják szállításra a lovat és vagy 50 évig használják továbbra, a gépjárműépítés minden fejlődése ellenére. Rádió is van, de a kábelek még néhány emberöltőt megérnek.

Erőpróbára

nemes versenyre hívtuk fel a „Rádióélet” barátait. „Ki tud több előfizetőt gyűjteni?”

A siker nem marad el, ha kihasználja karácsonyi kedvezményünket! Figyelmeztessék ismerőseit, hogy aki most beküld negyedéni előfizetési díjat, P 2.80-at, ingyen kapja a decemberben még megjelenő számokat, köztük az érdekes, gazdag tartalmú karácsonyi számot. Az előfizetést csak 1932 január 1-től számítjuk.

A pályázók részére ingyen küldjük a kívánt mennyiségű mutatószámot és befizetési lapot. Részletes pályázati feltételek ez évi november 13-án megjelent 46. számban.

Saját érdeke,

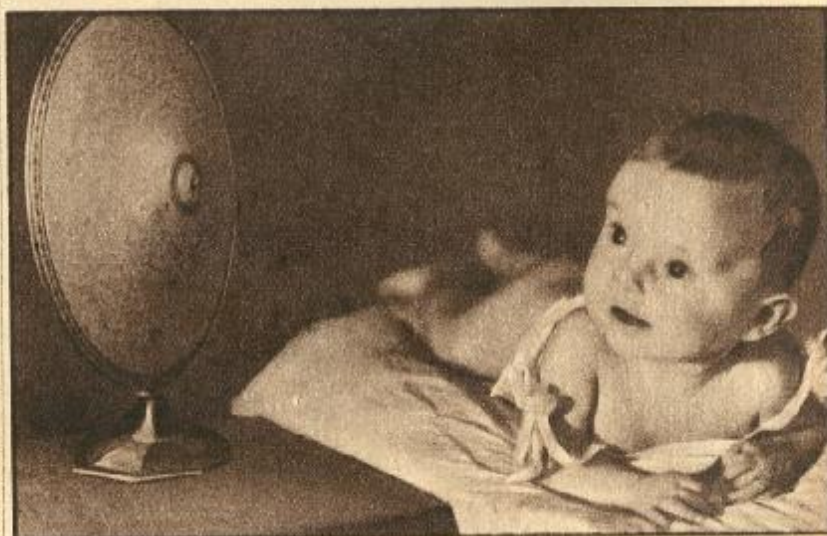
ha vásárlásainál a Rádióéletre hivatkozik

A brit rádiótársaság érdekes karácsonyi kísérlete

A British Broadcasting Corporation nagykarácsony napján 22 óra 45-től 23.30-ig érdekes műsorszámot ad: az angol világbíródalom karácsonyát a rádióban.

A műsorszám kivitele a következő: először az anyaország három típusú alakja üdvözli a rádióhallgatóságot karácsonyi köszöntéssel. Az egyik egy skót pásztor lesz, a másik egy világhíttörőnyőr az északi partokról, a harmadik egy ben-szültött londoni ember (cockney). Az anyaországból átugrik most a rádió Gibraltárba. Ez a kis brit telep gyorsan bemutatja karácsonyát és máris száguld tovább a műsor Dél-Afrika egyik csücskébe, Fokvárosba. Fokvárosból nagy ugrást teszünk, átjutunk Sydneybe, ahol a mi havas karácsonyunkkal ellentétben forró nyár van és az emberek gyönyörű, derűs égbolt alatt karácsonyoznak. Megint hatalmas ugrás történik Sydneyből föl Vancouverbe, a Csendes-Oceán kanadai partjára, ahol éppen ebben az időpontban ebédelnek az emberek s a karácsonyestétől még egész délután választja el őket. A bemondó tovább szalad Edmontontba, a hatalmas fejlődésű kanadai városba, aztán Montrealba, de közben elugrik igazi karácsonyi üdvözléért a Niagara-vízeséshez is. Ha nem fogyott be a vízesés, az óriási víztömeg zúgása köszönti majd a brit rádió hallgatóit. Montrealban körülbelül az ötörai tea idejében vagyunk, onnan máris száguld velünk a rádió az Atlanti-óceánra, ahol a Majestic hajót csápják el. Ez is beszámol a karácsonyáról, utána Írország jelentkezik Dublinnal. Bejártuk az egész angol világbíródalmat vagy amint a műsor szerényen mondja: a fél világot és 23.30-ra megérkezünk Londonba, hogy ismét a Big Ben hangját hallhassuk.

Az érdekes kísérlet előfutárja akar lenni a jövő esztendőben felállítandó brit világbíródalmi adóállomás karácsonyi szereplésének. Jövőre már ugyanis ez az állomás fogja köszönteni a dominiúmkokat és gyarmatokat. Ezidén fordítva történik még a dolog. Aki tudja Daventryt fogni, annak különös rádióörme lesz ezen az estén.



Rádiót hallgat a baba

MŰVÉSZÉLETEK

BODÓ ERZSI ÉS BERG OTTÓ OTTHONÁBAN

Mindketten jelentős tagjai az Operaháznak. *Bodó Erzsi* nagy, komoly drámai énekszerpekben, az ura, *Berg Ottó* pedig a zenekari dirigens székében. Fiatal házaspár. A működésüket jól ismeri és sokat hallja a rádiósok tábora. *Bodó Erzsit* javarészt az operai közvetítések révén, az urát így is, meg közvetlenül a rádióból is, mert a vasárnap déli hangversenyeket legtöbbször dirigálja. Mindketten naponta reggeltől kora délutánig az Operaházban vannak. Próbák, tanulás, tanítás, este előadás; nem esoda, ha aránylag kevés idejük telik el otthon. Pedig hogy mennyire szeretik az otthonukat, azt mi sem bizonyítja jobban, mint az a példás esztétikus és háziasság melegség, amely a művészpár otthonának minden zugában uralkodik.

Az egyik képen *Bodó Erzsi* ül a szalójában. Fölötte *Glatter* pompásan sikerült portréja. Kifünő alkalom az összehasonlításra.

Ebből a szobából nyílik *Berg Ottó* — a művészpár otthonának minden zugában uralkodik.

itt piheni ki a jeles dirigens fáradalmait. A falon egész sor művésznagság neki dedikált fényképe függ: ott van *Lauri Volpi*, *Salfapin*, *Tilla Ruffo*, *Battistini*, *Kerner*, *Dohnanyi* stb. képmása. a közepen pedig *Bodó Erzsi* — *Turandotja*, amelyet a művész nő *édesapja*, *Bodó László* festett.

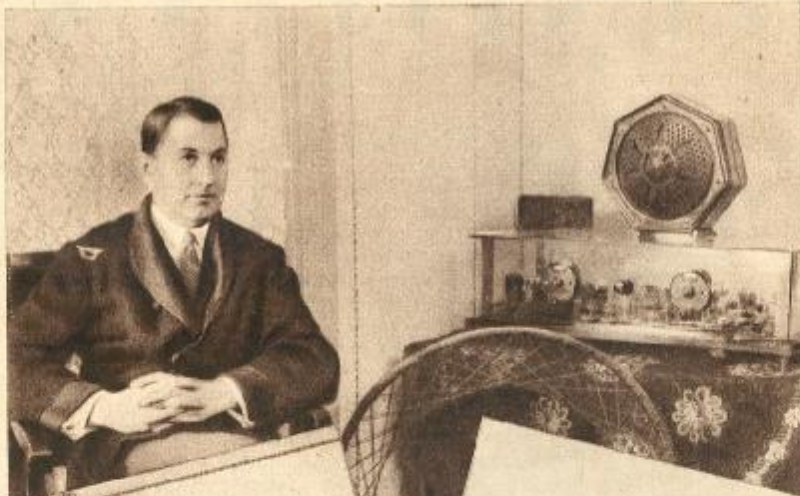
Ebédlőjükben — mutatja a második kép — *Berg Ottó* hatalmas, nyolclámpás rádióját hallgatja éppen és büszkén mondja, hogy a gépet sógora, *Bodó László* készítette, aki nemcsak, hogy zseniális amatőr rádiószerelő, hanem egyúttal mindenféle adóúgyeknek lelkiismeretes ellátója, lévén a sógor

adófőtiszt a budai adóhivatalban...

Harmadik képünkön *Bodó Erzsi* gyönyörködik a lakásuk erkélyéről látható remek panorámában. Nem is olyan könnyű feljutni a Czákó utcai lakásukba; villamos és autóbusz is kell hozzá, ha csak autón nem mennek haza, késő este előadás után, amit *Berg Ottó* vezetett, amíg le nem kellett álltania...

Bodó Erzsi mondja még:

— Bizony, az egész életem csupa tanulás. Most készülök a „Biblia ember” női főszerepére és egyúttal tanulom *Beethoven* Missa Solemnisét, amelyben februárban *Bécsben* a Konzerthausban, *Weissbach* vezénylete alatt lépek fel és rövidesen a IX. színtóniában énekelek ugyancsak *Bécsben*, nem is szólva az itthoni operai kötelezettségeimről. Így hát aránylag kevés időt töltünk idehaza, de amikor otthonunkban vagyunk, szinte felüldülünk mindketten.



(Magyar Filmiroda felv.)

Hangosfilm pályázatunk eredménye

Odaitöltük a Philips-hészülékkel!

A rádió december 8.-án este közvetítette a „Hyppolit a lakáj” című hangosfilmet és ezt megelőzőleg a „Halló itt rádió!” című Philips rádiófilm is átvitelre került. A közvetítéssel kapcsolatban pályázatot hirdeltünk, a filmben szereplő külföldi adóállomások műsorszámainak és bemondóinak hang utáni felismerése. A pályázat széles körben talált visszhangra.

Pontosan 4172 pályamunka futott be szerkesztőségünkbe. A pályamunkák pontos feldolgozása után megállapítottuk — ez különben a Philips-film hangtisztasága és illetes egybeállítása dícséretére legyen mondván — hogy

több mint 2000, pontosan 2011 a helyes megjelölés.

A Philips-Rádió részéről díjlat felajánlott pompás külföldiből és hangszórót alapos elbírálás után Keserő Istvánnak, (Pozsony) írték oda, aki a legtöbb műsorszámot és bemondót helyesen ismerle fel.

A rádió és a hangosfilm, e század két pompás technikai gyermeke együttműködéséből született első hangosfilm-rejtvénytöltésünk így teljes sikerrel zárult.

A drótostót

Lehár Ferenc operettje előjátékkal, két felvonásban

(Előadását a Studióban december 26.-án vizi mikrofon elé a rádió)

E hónap 26.-án újra Lehár Ferenc muzsikájában lesz alkalma gyönyörködni a rádió hallgatóságának. Bizonyos, hogy a Drótostót előadása folyamán a hallgatók sok ismert melódiára akadnak, hiszen a pompás édes-bús meséjű operett dallamait (az operettet 1902-ben mutatták be Bécsben) bemutatója óta a külföldön is, de Magyarországon is állandóan műsoron tartották minden énekes színházban. Lehár muzsikájának pompás hangszerelésén kívül, különös érdekessége, hogy az operett színhelyéhez mérten (egy trencsényi faluból indulnak el a darab hősei) szláv muzsika esendül mind az énekesek ajkán, mind pedig a zenekarban. Az operett rendezését Sik Fejző végezte, míg az előadást Palgár Tibor vezényli.

Előjáték. Egy kis trencsényi faluból drótozni indulnak el az ifjú tót suhancok s a gyerekek között van a tizenkét éves Janó is, akit elindulása előtt az ottani népszokás szerint eljegyeznek a nyolc-éves Zsuzsikával. Zsuzsika szomorú, mert véglegénye egy fillér nélkül indul világgá, holott a többi gyerekeknek, mindnek van néhány garasa. Szerencsére jön Pfefferkorn Farkas Lipót hagyománykereskedő, aki megszánja a kis Zsuzsikát és írás ellenében kölcsönad neki egy ezüst forintot, melyet Zsuzsi Janónak ad átvalóul.

Első felvonás. Tizenkét év múlt el és Janót Günther pesti bádogosnál látjuk viszont, mint a bádogosmester Mici lányának a véglegényét. Éppen az eljegyzés napján érkezik látogatóba Janó földije, Milos, aki Pesten szolgál a huszárok-

nál, majd megjelenik Pfefferkorn is, akit a család arra kér, hogy szerezzon nekik eselédet, már csak az eljegyzési munkákra való tekintettel is. Pfefferkornnak kapóra jön ez a kérés, mert vele van Zsuzsika is, akitől Janó már régen megfélemedezett és aki bizony szintén nem gondol már Janóra, mert Milost szereti. A vendégsereg összeül Janó és Mici kézfogására és ekkor Pfefferkorn elárulja, hogy Janó már tizenkét éve véglegénye Zsuzsának. Általános zavar és felfordulás, Milos haragosan hagyja laképnél Zsuzsit és Mici Janót.

Második felvonás. Huszárlaktanya. Zsuzsika és Mici Milos után jöttek, velük jött persze Janó és Pfefferkorn is. A vídám jelenetek során tisztázódnak a félreértések, kiderül, hogy régl, konyolyalan gyermek-eljegyzésről van szó, amelyet diadalmasan győz le az új, érett szerelem. Pfefferkorn is részt vesz a fiatalok örömeiben, s nászajándékkul átadja Zsuzsának az ezüstforintról adott váltót.

Honfoglaló magyarok képe

Bartucz Lajos dr. előadása december 21.-én

Őseinkről nem maradtak ránk képi-ábrázolások. A régi krónikák és kódexek primitív rajzai és leírásai csak általános, halvány képét rajzolják meg a honfoglaló magyaroknak.

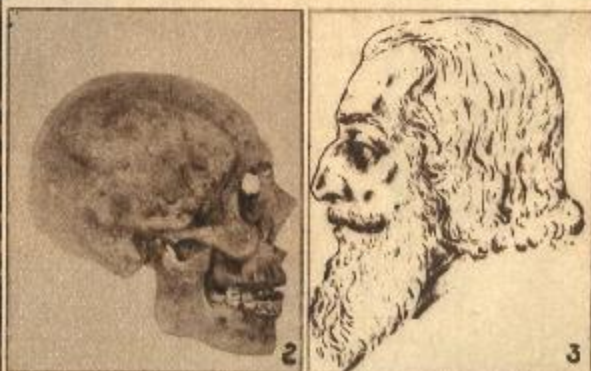
Ázsiából jöttek és így az őstípus hasonmását szintén ott kell keresnünk. Ázsia azonban oly sok embertípust termelt ki, hogy ma a ránkmaradt feljegyzések alapján bajos volna eldönteni, melyik ázsiai embertípushoz hasonlítottak a legjobban őseink. Erre a kérdésre ma mégis meglehetősen kimerítő választ kapunk a honfoglaló ősök feltárt sírjaiban fehérlő csontoktól. A honzerző, dicső ősök kardtól, buzogánytól betört, szabályos, remek koponyái a fénykép hűségével bizonyítják, hogy a bátor lovasnép igen-igen hasonlított a föld legszebb típusához, a kaukázusi típushoz. A mongoloid típusra jellemző széles járomcsontok arcát jellegzetessé tették ugyan, de nem nyomták el az arc kaukázusi alapjellegét.

A december 21.-iki rádióelőadásban Bartucz Lajos dr. részletesen elmondja a kutató tudomány megállapításait, melyek honfoglaló őseink alakját teljesen megvilágítják. Igen érdekes lesz a kutatás módszereinek megvilágítása és a honfoglaláskorabeli sírokból előkerült számos lelet ismertetése.

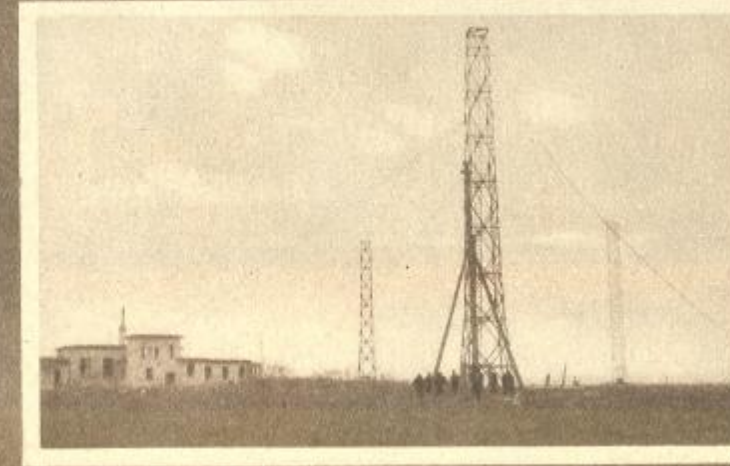
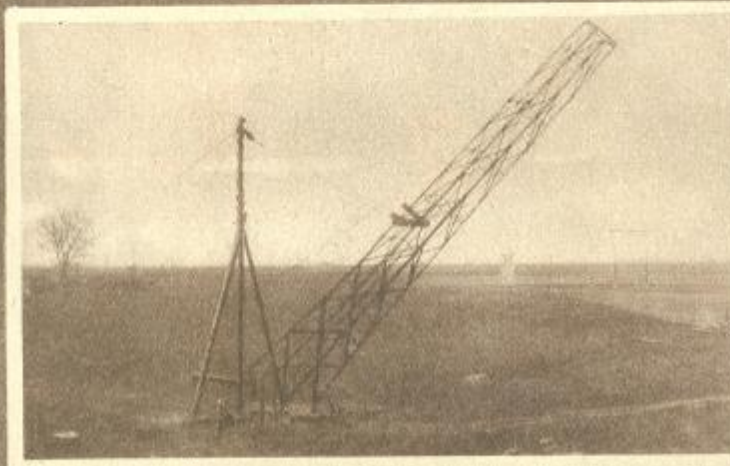
1. Hangosfilm pályázatunk díja, a Philips külföldi-vevő és hangszóró szülőhelye eredeti holland környezetben.

2. III. Béla király koponyája.

3. Valószínű arc a koponya alapján rekonstruálva.



ÉPÜLŐ RÖVIDHULLÁMU LEADÓINKRÓL



A *Rádióélet* ismertetette azokat a nagy szabású munkákat, amelyeket rádiószolgálatának fejlesztésére a Magyar kir. posta a közel jövőben végre fog hajtani. Ezek közé tartozik az új rövidhullámú adók építése is.

A székesfehérvári rádióállomáson két nagyteljesítményű rövidhullámú adóberendezés épül fel megfelelő antennarendszerekkel együtt. Az új adók egyikét a Telefunken-társaság, a másikat a Standard villamosság r.-t. szállítja. Mindkét adó rendes szerepe táviratforgalmunk feldolgozására lesz, de használhatók lesznek ezenkívül telefóniára — hírszóróközvetítésre — és képtávíratozásra is.

Az előmunkálatok a székesfehérvári rádióállomáson a folyó év októberében kezdődtek meg az észak-déli irány és ehhez képest newyorki irány kitérésével. Ezt a rendkívül kényes munkát a Magyar kir. Háromszög-előhivatal végezte el másodpernyi pontossággal.

A pontos irány kitérésére az amerikai antennarendszer felfüggesztésére szolgáló három 60 m magas torony helyének megállapítása céljából volt szükség. Amerikának szánt távirataink és hírszóróműsorunk adására ugyanis egyirányba sugárzó antennarendszer épül, mely óriási fényoszoróhoz hasonlóan, éles szögben vetíti ki a nagyfrekvenciás energiát. Könnyű elképzelni, hogy az irány meghatározásánál a számításokban elkövetett csekély hiba, vagy a kitézésnél egy kis pontatlanság ilyen nagy távolságon jelentékeny oldalirányú eltolódást okozna.

Az európai forgalomra dipolantenna készül, mely két 20 m magas vastorony közt lesz kifeszítve. A hírszóróműsor közvetítésére körbensugárzó egyszálas, függőleges antenna fog szolgálni, ennek felfüggesztésére a rádióállomás régi 152 m magas tornyai lesznek felhasználva. Mind a háromféle antenna két-két példányban épül és az egyik nappali, a másik az éjjeli hullámhosszra lesz lehangolva.

Az új 20 és 60 méteres szabadon álló rácsosszerkezetű vastornyok építésére az Állami gépgyár kapott megbízást, amely a munkával már annyira előrehaladt, hogy a két 20 m-es torony készen áll, a 60 m-esek pedig e hó közepére lesznek felállítva.

Az új adók, a hozzájuk tartozó forgógépek, egyirányító és hűtőberendezések befogadására az állomás régi adóépületét egy 380 m² alapterületű új szárnyal kell megtoldani és a régi épületbeosztáson is átalakításokat kell végezni; ez a munka a hónap végére fejeződik be.

Képeink az új épületszárny építéséről, a tornyok vasalkatrészeinek helyszínére szállításáról és a két 20 m-es torony felállításáról készültek. A munka további előhaladásáról következő számunkban fogjuk olvasóinkat tájékoztatni.

UTMUTATO A HULLAMTENGÉREN

m	kHfz	kW	Adóállomás	Bejegyzések	m	kHfz	kW	Adóállomás	Bejegyzések	m	kHfz	kW	Adóállomás	Bejegyzések
214,4	1400	1,9	Warszawa II.		215,3	1016	0,08	Ljunge, fr.		453,2	662	1,5	Pori, finn	
216	1391	0,25	Chateaufort, fr.		218,8	1004	8,5	Hulzen, Hflver-		453,2	662	0,1	Tromsø, norv.	
216	1391	0,25	Holmstad					sum, hol.		453,2	662	0,8	Porsgrund, nor.	
217	1382	0,25	Karlstad		301,5	995	1,2			453,2	662	1	Salomonca, sp.	
217	1382	0,6	Ornskoldsvik		304,5	986	25	Aberdeen, brit		453,2	662	0,2	Upsala, svéd	
217,1	1382	0,9	Königsberg, u.					Bordeaux-		459	633	77	Deromünster	
					307	977	0,8	Lafayette, fr.					s. aleman adó	
218	1373	0,6	Hensburg, a.		308,9	971	2	Zugreb, délszl.		465,8	644	2,3	Lyon La Doua,	
218,5	1373	0,6	Salzburg, osztr.		309,9	968	1,2	Radio-Vitus fr.					francia	
219,9	1364	1,5	Radio-		312,8	959	1,5	West Reg. Cardiff		465,8	644	0,5	Tartu, eszt.	
			Normandie, fr.		312,8	959	1,5	Krakow, lengy.		472,4	635	17	Laogenberg, n.	
			Cork, ir.					Genova, olasz						
224	1337	1,5	Hudiksvall		315,8	950	1,5			479,2	626	70	North Regional	
226	1328	0,2	Anchen, Westf.					Marseille fr.					angol	
227,4	1319	0,3	Köln		318,8	941	0,3	P. T. T.		487	617	120	Praha, csehszl.	
227,4	1319	1,7	Münster funk					Dresden, német		500,8	599	10	Tallinn, eszt.	
228	1313	1,5	Blarritz fr.		319	941	1			501	599	8	Valencia, sp.	
229	1310	0,3	Cadix, spanyol		321,0	932	15			501,7	598	8,5	Milano, olasz	
229	1310	0,1	Uddevalla		325	923	1,7	Sofia, bolgár						
231	1301	0,2	Hälsingborg		328	914	3	Göteborg, svéd						
231	1301	0,75	Malmö, svéd		328	914	1,1	Breslau, Schlesi-		508,5	590	15	Bruxelles, fran-	
232,2	1292	0,3	Kiel, német		331,4	905	1,7	scheifunkst. n.					cia leadás	
					334,8	896		Granoble, fr.		517,3	580	20	Wien	
								Napoli, olasz						
233,8	1283	2,2	Lodz, lengyel		338,2	887	20	Poznan, lengy.		524,5	572	12	Riga, lett	
236	1270	1	Nimes, francia							532,9	563	1,7	München Bayer-	
237	1265	1	Reykjavik, izl.					Bruxelles, fla-					mand leadás	
237,5	1263	3	Bordenaux, s. Ouest		341,7	878	36	Belga						
					345,2	869	17							
239	1256	2,3	Nürnberg, n.					Brno, csehszl.		536	560	10	Arhangelszk, o.	
240	1259	0,5	Oporto, port.		348,8	860	20	Strasbourg		541,5	554	15	Sundsvall, svéd	
241	1247	1,3	Bexters, fr.		354	855	1	P. T. T., fr.		541,5	554	4	Palermo, o.	
242,3	1238	1,2	Belfast, angol		352,1	851	9,5	Barcelona, sp.		550,5	545,9	23	Budapest	
243	1234	—	Courmayeur, belg.		353	850	1,2	Leningrad, o.						
244	1230	21,5	Witno, lengyel		356,3	842	70	Graz, osztrák						
								Vologda, orosz		559,7	536	0,3	Augsburg,	
244,1	1229	0,5	Basel svájci		360,1	833	75	London-						
245,9	1229	0,65	Bern, svájci					Regionál n.						
245,9	1229	0,6	Turku, finn					Mühlacker-						
245,9	1229	0,5	Basel, svájci					Stuttgart,		565	531	2	Kaiserslautern,	
245,9	1220	0,4	Cartagena, sp.		363,6	825	16	Süddeutscher		566	530	0,3	Szofia, bulg.	
245,9	1220	0,25	Esikistuna, sv.		364,1	824	1,1	Rundfunk n.						
245,9	1220	0,2	Gent, belg.		368,1	815	0,8	Alger, francia		569,3	527	0,3	Freiburg i.B., n.	
245,9	1220	0,3	Kassel, német					Bergen, norvég						
245,9	1220	0,25	Pietarsaari (fo-		368,1	815	1,5	Frederikstadt,		575,8	521	2,8	Ljubljana, dsl.	
			kolstadt), finn					norvég		577	520	0,5	Lijon P.T.T. fr.	
245,9	1220	0,2	Kiroa		370,1	810,5	0,5	Sevilla, sp.		581	516	21	Witno, lengyel	
245,9	1220	0,8	Linz, osztr.					Helstuki, finn		587	511	4	Dnyeprop. or.	
245,9	1220	0,4	Säffe, svéd					Radio L. L.,		587,1	511	0,8	Hamar, norv.	
245,9	1220	0,5	Schaebeck					Paris		679	442	1,25	Lausanne, s.	
247,7	1211	0,25	Kalmar, svéd		372,2	806	1,7	Hamburg,		701	428	4	Minszk, orosz	
247,7	1211	0,3	Varberg, svéd.					Norddeutscher		720	416,6	20	Moszkva, orosz	
247,7	1211	1,5	Trieste, olasz					Rundfunk n.						
					375	806	1	Poltava orosz		759	395	1,5	Genève, svájci	
249,2	1204	0,5	Juan les Pins,		376	797	1,2	Glasgow, skót		770	389	0,75	Östersund, sv.	
			francia		378	792	1	Moszkva, orosz		800	375	1,2	Ivanovo, orosz	
250	1209	0,1	Antwerpen, b.		378	792	0,3	Moszkva, orosz		800	375	10	Kiev, orosz	
					380,7	788	21,5	Moszkva, orosz		824	364	36	Szeverilovszk,	
250	1209	0,1	Nantes, francia					Lwow (Lem-						
251	1195	1	Barcelona		385,1	779	9	berg)		937	320	1,6	Kharkov, orosz	
			E.A.J.13		389,6	770	1,7	Toulouse, fr.		971	309	1,5	Soró	
251,5	1193	0,7	Almeira, sp.					Frankfurt/Main		1000	300	20	Leningrad, o.	
251,5	1193	1,5	Ostende, belga					Südwestdeut-		1034,5	290	10	Tiflis, orosz	
253,4	1184	5,6	Gleiwitz, német		394,2	761	16	Sudfunk		1083	280	75	Oslo, norvég	
255,3	1175	1	Toulouse					funk, német						
			P. T. T. fr.					Bucaresti, rom.						
257,3	1166	15	Härbv, svéd		398,9	752	28							
259	1157	2,3	Leipzig, Mittel-		403,8	743	25							
			dent. Rundf., n.											
261,3	1148	67	London-Natio-		403,8	743	0,3	Milano Reg., a		1100	272,7	40	Moszkva-Pop.	
			nal, angol		403,8	743	0,3	Sofia, svájci		1153,8	260	10	Kalundborg, d.	
263,4	1139	11	Mar.-Ostr, eszt.		406	739	4	romand ad		1200	250	21	Reykjavik, izl.	
265,5	1130	1	Lille P.T.T., fr.		408,7	734	16	Bilbao		1204,8	249	5	Sztabul, tör.	
266,2	1127	10	Barcelona Gal.					Cadix spany.		1223,5	244	0,75	Böfen, svéd	
267,6	1121	—	Oviedo, sp.					Nyuzsmjovg.o.		1304,7	230	100	Csikovo, orosz	
269,8	1112	0,3	Bremen, n.		413,8	725	1,5	Kutowiec, l.		1348,3	222	40	Motula, svéd	
271	1107	0,3	Trollhattan sv.											
272	1103	1,2	Remes		416,4	720,5	2,5	Dublin, ir		1380	217	10	Baku, orosz	
273	1096	8,7	Torino					Margot P. T. T.		1411,8	212,5	158	Warszawa I.,	
275,5	1085	75	Heilsberg, Ostm.		419	716	1,7	Rabat					lengyel	
			Rundfunk n.		424	707	1,5	Berlin Funkst.		1445,8	207,5	15	Paris-Eiffel	
278,8	1076	1,4	Pozsony-Brat.		426	704	4	Lille, francia						
280	1070	0,2	Liège, belga		431	696	2,8	Madrid, sp.						
281	1067	1,5	Angers		436	689	75	Kharkov, orosz		1481	202,5	40	Moszkva-	
281,2	1067	1	Kjöbenhavn, d.		441,2	680	10	Bogrud, délszl.					Komintern	
					447,1	671	0,4	Stockholm, sv.		1538	195	7	Ankara, török	
283,6	1058	0,6	Innsbruck oszt.		447,1	671	0,4	Tallinn, eszt.		1554,4	193	35	Darenty (Belg	
283,6	1058	0,6	Berlin O., n.		447,1	671	0,1	Roma olasz					metri mős.)	
283,6	1058	0,6	Stettin, német		447,1	671	0,1	Alesund norv.		1635	183	75	Köngwuster-	
283,6	1058	0,6	Magdeburg, n.		450	667	4	Rjukan "					hausen, n.	
283,6	1058	1	Lissabon, port.		453,2	662	0,6	Nottoden "					Deutschlands.	
286	1049	1,2	Montpellier, fr.		453,2	662	0,2	Paris P.T.T. fr.		1725	174	85	Radio-Paris	
287,6	1043	0,8	Lyon, francia		453,2	662	0,2	Odessa, o.		1796	167	54	Lahli, finn	
288,5	1040	1,2	Newcastle, n.		453,2	662	0,6	San Sebust. sp.		1875	160	6,5	Hilversum-	
291	1031	0,4	Vilpuri finn					Bolzano, olasz					Hulzen, hol.	
291	1031	1	Tammerfors		453,2	662	0,6	Danzig						
293,5	1022	2,6	Kassa-Kölee							1935	155	7	Kaunas, litván	
					453,2	662	0,6	Klugenfurt,						
					453,2									

RÁDIOÉLET

Szépirodalmi és műszaki műsoros képes hetilap

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Budapest, VII. ker. Rákóczi út 20. I. Telefon: József 412-05



VAN DYCK: „ANGYALI KAR”